

Light Rain

水をテーマとしたインタラクティブなインスタレーション。ミニマムなグラフィックスと有機的なモーションで、詩的な映像表現に挑戦。英V&A博物館にて展示。この作品以降、WOW仙台のインタラクティブ表現が本格化する。

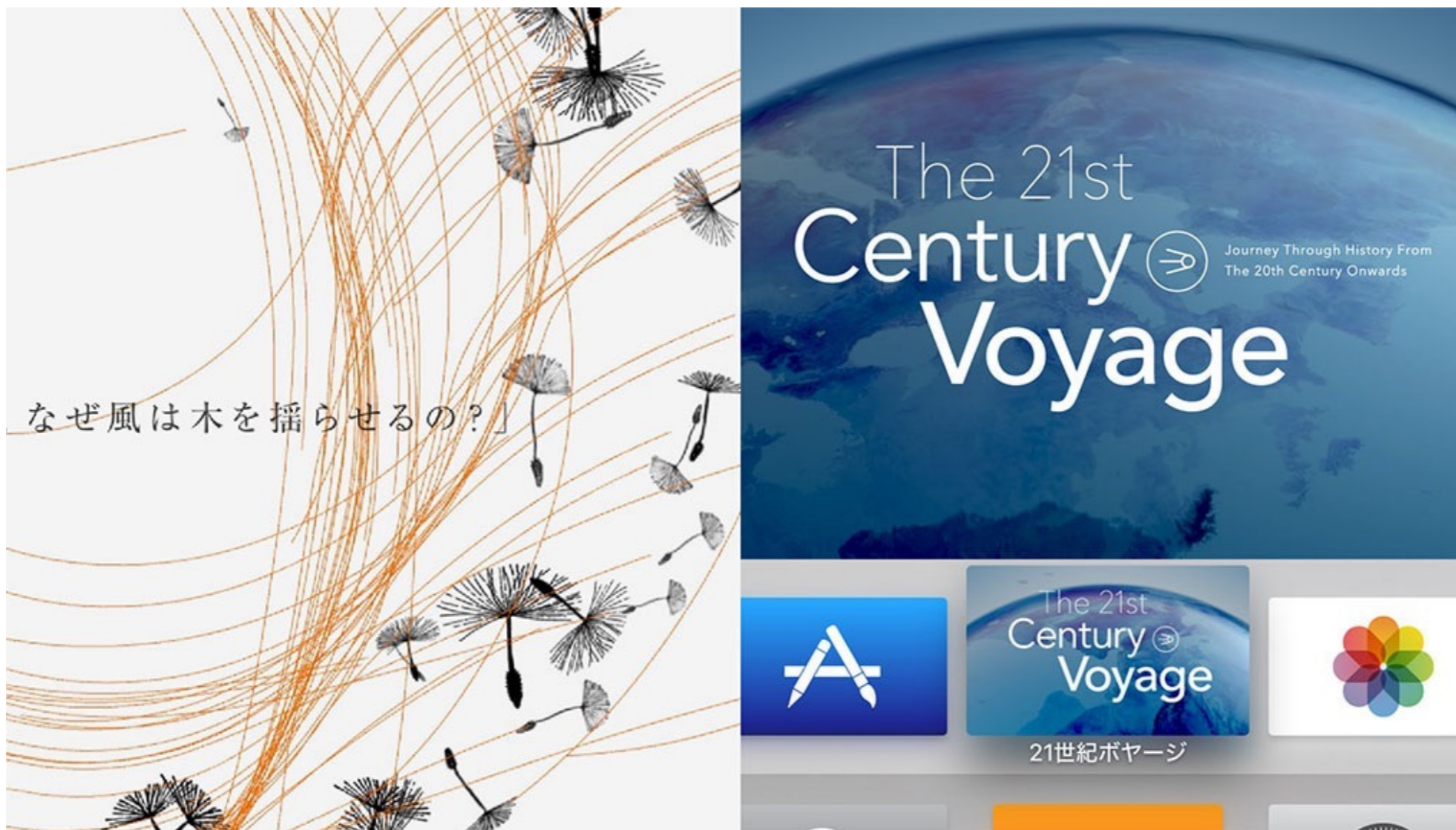


工場と遊園地

地域のデザイナーやアーティスト、科学者とのコラボレーションから生まれた大型のインスタレーション作品。宮城県美術館を皮切りに、金沢21世紀美術館やロシアのデザインイベントなど、国内外の美術館などで展示。WOW仙台の代表的作品。

Motion Texture

「存在する映像」をテーマとした、WOWオリジナル企画展の第一弾。リアルタイムモーショングラフィックスと表現のあり方を探るプロジェクト。せんだいメディアテークと日本科学未来館にて展示。



流線ノート

動きや流れの美しさを、軌跡で表現。手の動きを読み取るセンサーを使用することで、映像の中の流れに触れるような感覚を作り出した。個人作品。

二十一世紀ボヤージ

二十世紀以降の歴史をテーマにしたアプリケーション。創造と破壊の出来事をランダムに表示することによって、新たな時代像を作り出す。2003年に最初のバージョンをリリース。現在もアップデートを続けている。個人作品。



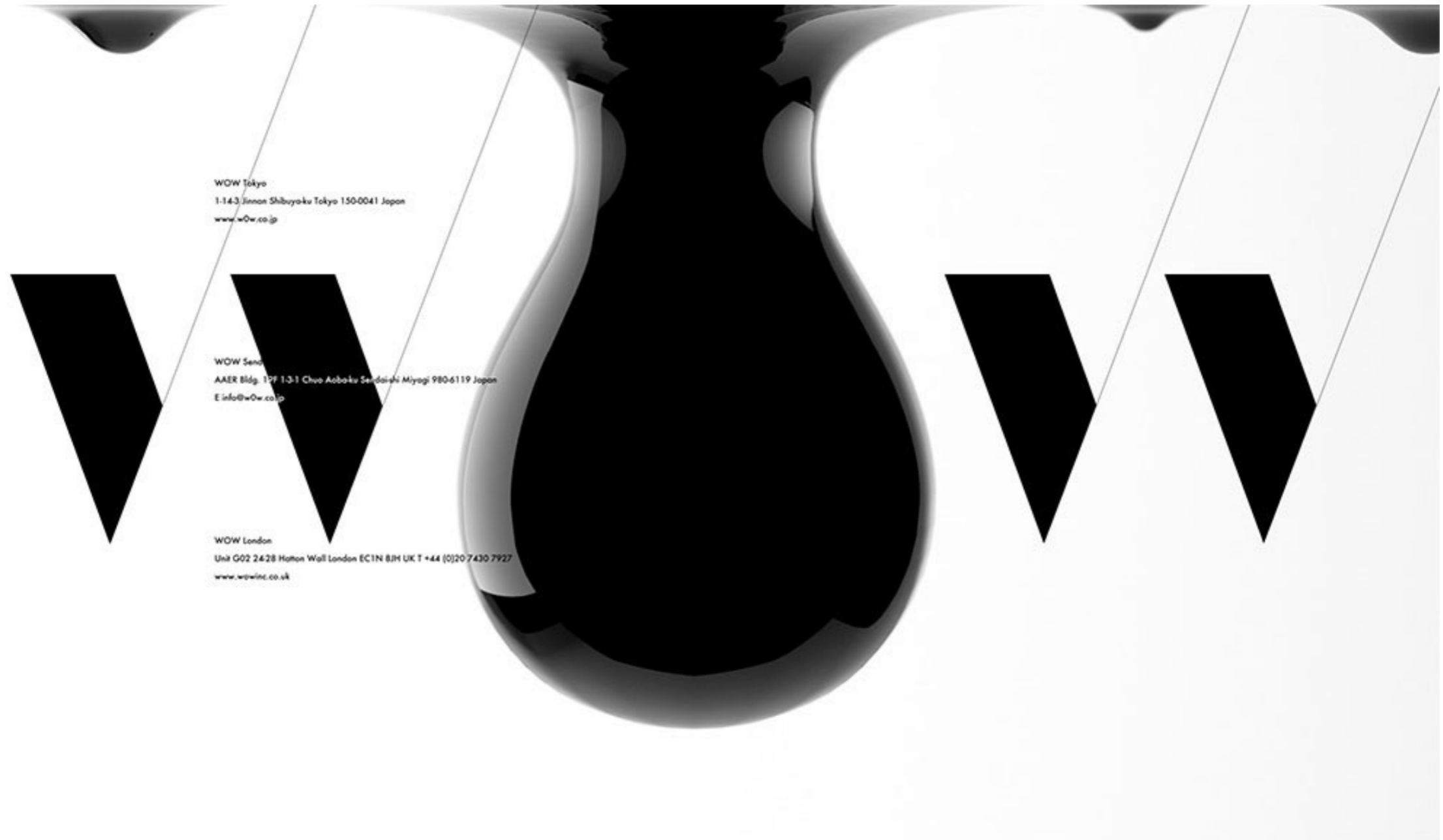
ICBM

ロシア構成主義をテーマにしたWOWオリジナルのモーショングラフィックス作品。大胆な構図と大きな場面展開により、プロパガンダのアイロニーとして表現した。



Passage

WOWオリジナルのモーショングラフィックスの第一弾。写真を立体的に変形させながら、奇妙な世界をテンポ良く描いた作品。



WOW CI Renewal

WOWのCIリニューアルに合わせ、ブランディングの一環として制作した
コンセプトビジュアル。